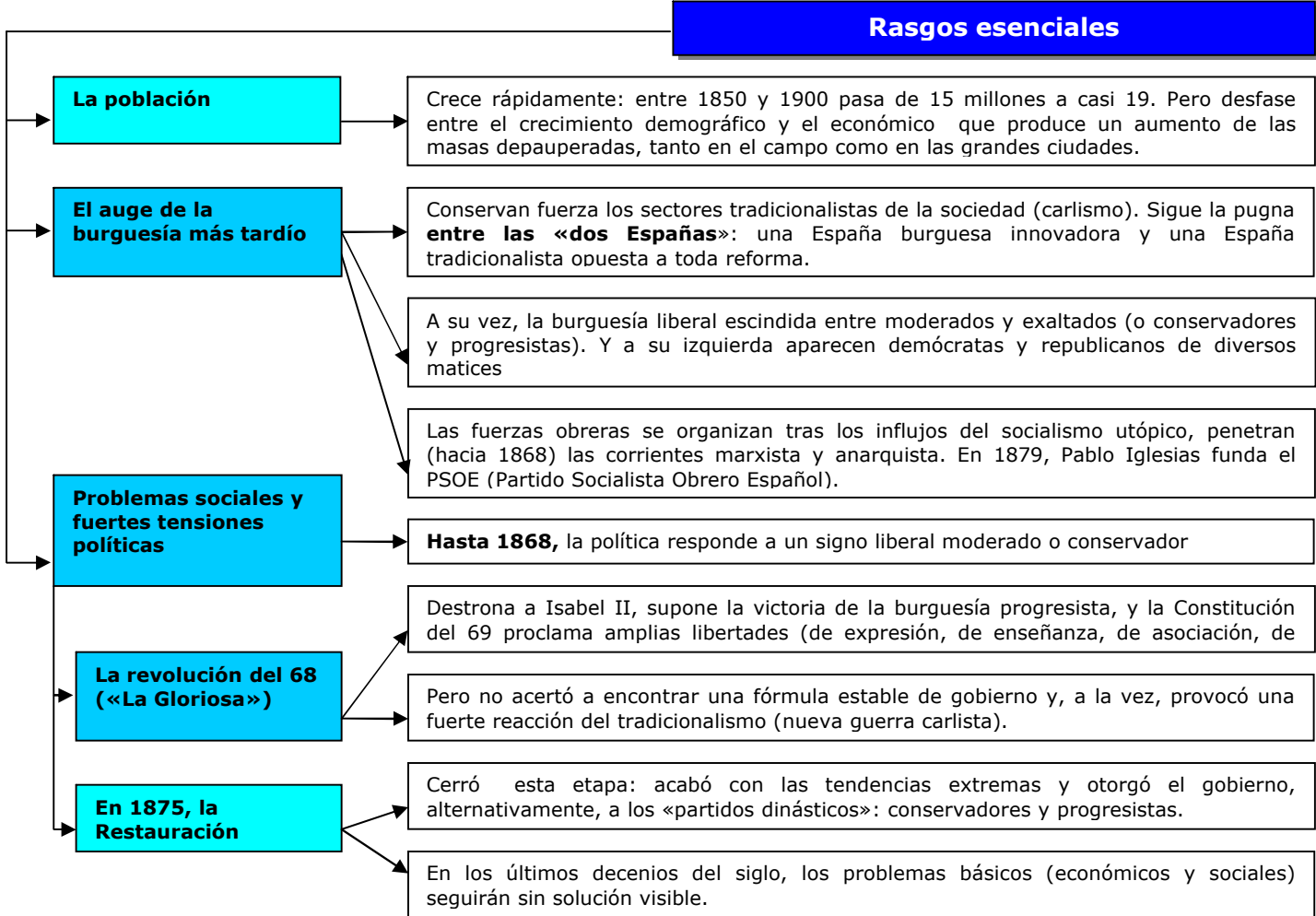


España en la segunda mitad del siglo XIX

España presenta, junto a semejanzas, notables diferencias con respecto a otros países de la Europa occidental



Siglo XIX → Impresión de conjunto: **un país que se desangra en conflictos internos**, sin acertar el camino de una convivencia moderna y eficaz.

La cultura → Eco de las luchas de la época. Tradicionalismo y progresismo se enfrentan en el terreno del pensamiento.

→ Tradicionalismo se funda en la neoescolástica, en las ideas de **Donoso Cortés** y de **Balmes**, y tendrá su máximo representante en la figura de **Menéndez Pelayo** (1856-1912).

→ El pensamiento progresista reside, sobre todo, en la **Institución Libre de Enseñanza** (fundada en 1876), que difunde la filosofía krausista -rama del idealismo alemán- y unas ideas de reformismo social. Estas tendencias ideológicas opuestas se reflejarán, como veremos, en la literatura.

El desarrollo **del Realismo español** corre paralelo a la evolución de nuestra sociedad durante este período **La fecha de 1868**, en que se consolida el predominio de la burguesía en nuestro país, puede servir de punto de referencia.

Antes de esa fecha, asistimos a la **transición del Romanticismo al Realismo** es lo que un crítico actual ha llamado el «prerrealismo». Su punto de partida es el costumbrismo de la etapa anterior