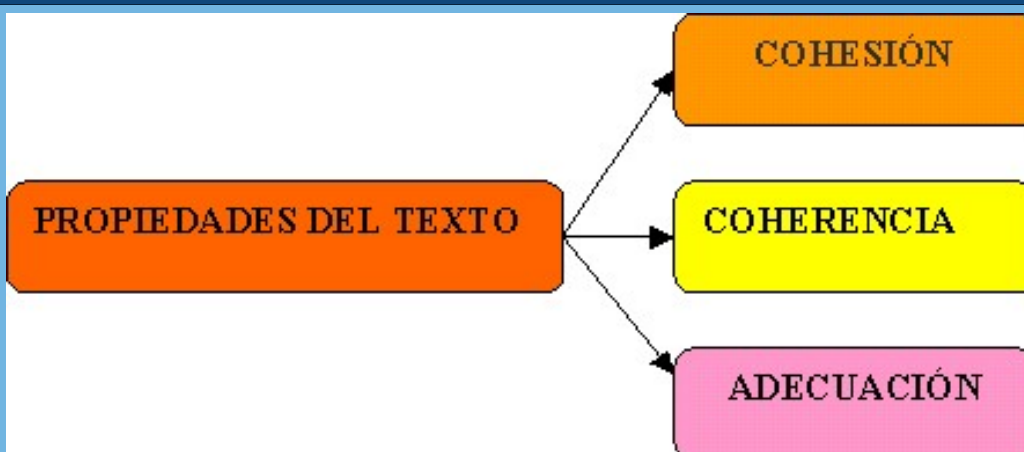


Texto II



LA COHESIÓN DEL TEXTO.- Se denomina cohesión textual a las relaciones entre los distintos elementos que manifiestan lingüísticamente la coherencia (unidad de sentido) de las ideas del texto. La cohesión se consigue por el uso de los conectores y los procedimientos gramaticales y léxicos.

Procedimientos Gramaticales

Procedimiento	¿Qué es ?	¿Cómo aparece?	Ejemplos
Anáfora	Un elemento del discurso remite a otro que ya ha aparecido	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombres (3ª p.) • Demostrativos • Reflexivos 	<i>He sacado de paseo a mi sobrina. <u>La</u> he llevado al cine.</i>
Catáfora	Un elemento del discurso remite a otro que aparece a continuación	<ul style="list-style-type: none"> • Recíprocos • Relativos • Posesivos • Indefinidos • Proadverbios (palabras que funcionan como adverbios) • Proformas léxicas (Palabras especializadas como " cosa, asunto, persona, hecho, suceso...") 	<i>Ayer colisionaron dos vehículos en la carretera nacional. <u>El hecho</u> se produjo a las tres de la tarde. Vanessa y Carlos prepararon bien el examen. Ella <u>aprobó</u> pero él no pudo presentarse. Los encontramos en el monte. <u>Allí</u> estaba también Luis. Todos estaban dentro. <u>Allí</u> no hacía frío. Los presidentes se reunieron en casa de Luis. <u>La reunión</u>...</i>
Elipsis	ausencias o supresiones de elementos	[Ausencia de elementos]	<i>Hoy tienen clase los alumnos de tercero; y mañana los de cuarto.</i>

Procedimientos Léxicos (Sustituciones léxicas)

Sustitución por un **sinónimo**: ambos términos tienen el mismo significado.

Sustitución por un **hipónimo**: la palabra que funciona como sustituto tiene un significado menor que la sustituida

Sustitución por un **hiperónimo**: se recurre a palabras cuyo significado incluye a la sustituida.

Sustitución de nombre propio por **nombre común**.

Sustitución de nombre común por **propio**.

Sustitución por **paráfrasis**: definición, explicación o descripción del tema.

LOS CONECTORES

TIPO DE RELACIÓN	CONECTORES
Temporal: expresan sucesión o simultaneidad en el tiempo.	Antes, después, más tarde, a continuación, más adelante, luego, mientras, entonces, ahora..
Inclusión: expresan relaciones entre las partes o aspectos de un todo o entre un todo y sus partes o aspectos.	Dentro, fuera, arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás, en el centro, a la derecha, en el interior, en el exterior, sobre, en medio...
Añadición: añaden nueva información.	Además, y, también, incluso, aparte, asimismo, después, para colmo, de igual modo, más aún, es más..
Explicación: aclara enunciado anterior.	Es decir, o sea, esto es, en otras palabras...
Contraste: indican oposición o contraste.	No obstante, aunque, a pesar de, en cambio, sin embargo, por el contrario, de todas formas...
Causa-efecto: expresan la causa o la consecuencia	Porque, a causa de, pues, así que, de modo que, de manera que, en definitiva, por consiguiente...
Orden del discurso: marcan las distintas partes en que se organiza el texto.	Para empezar, Ante todo, Luego, a continuación, pues bien, así que, por otra parte, en otro orden, en primer lugar, por un lado, para finalizar, en fin...

Los conectores pueden ser: **conjunciones**: coordinantes (y, pero...) y subordinantes (porque, pues, si...); **locuciones prepositivas** (para que, dado que, visto que, tan pronto como...); **adjetivos numerales** (primero...); **enlaces extraoracionales** (no obstante, probablemente...); **unidades léxicas** (consecuencia, a pesar de, conclusión, podemos concluir, alternativamente...)

LA COHERENCIA DEL TEXTO

Propiedad que permite que el **texto** pueda ser percibido / entendido como una **unidad comunicativa** con sentido.

Se consigue por distintos procedimientos

Progresión Temática (Se refiere precisamente a la articulación entre:)	TEMA	la información conocida tanto por emisor y receptor
	REMA	La información nueva
	IDEA	toda unidad de información, resultado de la relación entre un tema y un rema.

Con frecuencia, el hablante antepone como centro de interés un sintagma cualquiera de la oración y predica de él el resto: *Este libro me lo ha regalado mi hermano.*

En otras palabras, lo presenta como "**tema**" sobre el que va a versar su enunciado:

Este libro(> Tema) me lo ha regalado mi hermana (> Rema)

El tema vendría a ser, por tanto, la respuesta a la pregunta "¿de qué estamos hablando?"

El rema viene dado por la respuesta a la pregunta: "¿de qué estamos hablando?" *de este libro* > Tema, Tópico, Presuposición. "¿qué decimos del tema (libro)?" que *me lo ha regalado mi hermano* > Rema, Comentario, Foco

Existen varios **procedimientos** de hacer progresar la información de un texto, de acuerdo a la relación que el tema de la idea nueva mantenga con la idea anterior:

Progresión de tema constante: el mismo tema aparece repetido a lo largo de las diferentes ideas de un texto o de parte de un texto:

Tema 1 > Rema 1.	<i>"Las lluvias (t1) se prolongaron durante semanas (r1). El fenómeno (t2 = t1) ocasionó pérdidas en la agricultura (r2). También (t3 = t1 elidido) obligó a evacuar a la población (r3)".</i>
Tema 2 = tema 1 > Rema 2	
Tema 3 = tema 1 > Rema 3	

Progresión lineal: cada rema es el origen del tema de la idea siguiente: Un ejemplo lo tenemos en el siguiente texto: *"Muchas cuevas se dividen en salas que se comunican entre si por estrechas galerías. Estas galerías suelen formar verdaderos laberintos y más de una expedición se ha perdido en ellas"*

Progresión de temas derivados: los temas proceden de un "**hipertema**" que se encuentra bien al principio del pasaje, bien en el pasaje precedente. Es decir, el comentario de una proposición (tema) contiene varios constituyentes que, de formas sucesivas, se convierten en temas: Ejemplo: **T (hipertema)** T (Las construcciones romanas) *"Los antiguos romanos (T1) construyeron puentes y acueductos (R1). Los puentes (T2) romanos siguieron utilizándose (R2) después de 2000 años. También, algunos acueductos (T3) siguen utilizándose (R3) hoy día "*

Implicaciones	Las implicaciones se refieren en gramática del texto para indicar que un hecho entraña forzosamente otro, o que un concepto incluye otro, por ejemplo: <i>El médico le salvó la vida (implica) No murió</i>
Las presuposiciones	Son aseveraciones no expresadas subyacentes al enunciado, que condicionan su aceptabilidad y su adecuación a una situación dada, por ejemplo: <i>Pedro escribió una carta a su tía (presupone => Pedro es un ser humano, Pedro sabe escribir, etc.).</i>
Marco del discurso y conocimiento del mundo	El marco , entendido como " campo asociativo donde clasificar a un texto " forma parte de la coherencia del texto a la realidad.

LA ADECUACIÓN DEL TEXTO

La **adecuación textual** es la propiedad que deben reunir los textos para estar bien **construidos** desde el punto de vista **comunicativo**. Esta propiedad es el resultado de las **elecciones** que el hablante ha de llevar a cabo teniendo en cuenta las características concretas de los distintos **factores o elementos y funciones** que intervienen en la **comunicación**, e igualmente de la **intención comunicativa** que se persigue.

Elementos de Comunicación	Funciones
Emisor , que produce o emite un mensaje.	Función Expresiva
Receptor , que la recibe y descifra.	Función apelativa
Canal , vehículo natural y técnico de los signos de comunicación.	Función fática.
Código , el conjunto de signos que se combinan entre si de acuerdo con unas reglas determinadas constituyendo un sistema.	Función metalingüística
Mensaje , compuesto o cifrado por el emisor, ajustándose al código.	Función poética
Situación o Contexto , en que se transmite el mensaje y que contribuye a fijar su significado	Función referencial o representativa

Intención comunicativa.

El lenguaje sirve, pues, para "hacer cosas" como saludar o despedirse, dar o solicitar información, mentir, felicitar, quejarnos o incluso declararnos; y cada vez que construimos y emitimos un enunciado con estos fines, estamos dando a ese texto una **INTENCIÓN COMUNICATIVA** determinada. El **uso**

del lenguaje no es sólo, por tanto, un acto específico sino una parte integral decisiva de la **interacción** (relación) **social** que se realiza mediante los llamados **actos de habla**:

<i>Tipo</i>	<i>¿ Qué es ?</i>	<i>Subtipos</i>	<i>Ejemplo</i>
LOCUTIVO	Emisión física de un mensaje		"Hablar " "Levantar la mano para preguntar " ...
PROPOSICIONAL	Decir algo de algo		"Tu madre ha telefoneado
ILOCUTIVO	Actitud del hablante		"observar" " describir" "responder " ...
PERLOCUTIVO	Consecuencias o efectos que el acto de habla tiene en el oyente	Asertivo (informar)	"María ha salido de casa"
		Interrogativo (obtener información)	¿Ha salido María de casa?
		Directivo (lograr que el oyente haga algo)	" Sal de casa "
		Expresivo (subjetividad del emisor)	¡Sal de mi casa!
DIRECTOS	Decimos lo que decimos		" Sal de casa "
INDIRECTOS	Decimos algo distinto de lo que decimos		"¿Te vas a estar callado de una vez?"
REALIZATIVOS	Decimos un acto de habla y lo realizamos a la vez		"Te prohíbo que chilles en clase "