

ESTILÍSTICA DE LAS FORMAS VERBALES

TIEMPOS DEL MODO INDICATIVO

1.- PRESENTE

Tiene aspecto imperfectivo, valor absoluto e indica tiempo presente. Su uso propio es el llamado Presente actual: Los hechos se cumplen en el mismo momento en que se anuncian. «Escribo a mi amigo (en este momento).», «Estoy en casa (ahora mismo) »

Pero el presente se ha convertido en un "comodín", se balancea hacia zonas del pasado o del futuro. Por eso se consideran los siguientes:

USOS o VALORES como tiempo absoluto:



El PRESENTE, como tiempo relativo puede tener los siguientes USOS o VALORES:

En la PROTASIS de las CONDICIONALES

Produce efectos de mayor seguridad e interés

En las DESCRIPCIONES

Apropiado para el relato descriptivo, porque suele prescindir de precisiones cronológicas. Por tener límites temporales amplios y poco precisos es idóneo para la descripción.

En las NARRACIONES

Con el valor de presente histórico es, con el perfecto simple, muy apropiado para las narraciones. Es frecuente narrar hechos pasados en presente para hacer coincidir el tiempo de la narración con el del narrador. El autor traslada hacia su presente aquellos hechos o acontecimientos que narra. Si en una novela se dan verbos en pasado o en presente histórico, este cambio supone un efecto estilístico de variedad. Por otra parte, se trata de una superposición de planos en la que los hechos narrados en presente aparecen más potenciados y con mayor relieve. Este vaivén de perspectiva entre pasado y presente resalta aún más si aparece dentro de un mismo párrafo.

